

27 MARZO - 5 ABRIL

# SEMANA SANTA

MADRID 2026



# ÍNDICE

- 4 PALABRAS DEL ALCALDE
- 7 PALABRAS DEL ARZOBISPO DE MADRID  
PREGÓN DIOCESANO DE SEMANA SANTA
- 8 PROGRAMA MUSICAL
- 10 PROGRAMA RELIGIOSO
- 12 PROCESIONES DE SEMANA SANTA 2026
  - 12 VIERNES DE DOLORES
  - 14 DOMINGO DE RAMOS
  - 18 LUNES SANTO
  - 20 MIÉRCOLES SANTO
  - 22 JUEVES SANTO
  - 28 VIERNES SANTO
  - 35 SÁBADO SANTO
  - 36 DOMINGO DE RESURRECCIÓN
- 37 SAETAS DE SEMANA SANTA
- 38 RUTA DULCES PASIONES
- 39 SEMANA SANTA, EXPOSICIÓN  
FIESTA DE LA RESURRECCIÓN

## Palabras del Alcalde

Madrid se prepara, un año más, para adentrarse en la profundidad espiritual de la Semana Santa, uno de los tiempos más trascendentes y arraigados en la vida de nuestra ciudad.

Son días en los que tradición, cultura y Fe se entrelazan para recordar -con respeto y fidelidad- un legado espiritual que ha definido a generaciones de madrileños. En este tiempo sagrado, nuestras calles se transforman en un escenario de recogimiento y belleza, donde el silencio, la música y la devoción se conjugan para rememorar los misterios de la Muerte, Pasión y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Entre el Viernes de Dolores y el Domingo de Pascua, Madrid volverá a honrar sus raíces cristianas, acogiendo procesiones centenarias y momentos de profunda emoción religiosa. La solemnidad de nuestras imágenes, el esfuerzo de las hermandades y el fervor que impregna cada rincón de Madrid nos recuerdan la fuerza de un patrimonio espiritual que permanece vivo y el valor de aquello que, con el paso del tiempo, se ha convertido en símbolo indiscutible de nuestra identidad colectiva.

La oferta cultural que acompaña este tiempo litúrgico vuelve a situarse a la altura de la solemnidad que merece. El XIX Ciclo "Música de Órgano en San Ginés", dedicado en esta edición a "Mujeres al órgano", reunirá a intérpretes de excelencia como Mirjam Laetitia Haag, Saskia Roures y Pilar Cabrera, reafirmando el compromiso de Madrid con su riqueza artística y con la difusión del patrimonio musical que custodian nuestros templos. También resonarán el Concierto Extraordinario de la Banda Sinfónica Municipal en la Catedral de la Almudena, las saetas entonadas desde los balcones del centro histórico y la tradicional Tamborrada del Domingo de Resurrección en la Plaza Mayor, que cada año envuelve a la ciudad en un ambiente de solemnidad y emoción compartida.

Mi gratitud más sincera se dirige a las hermandades, cofradías, congregaciones, costaleros, anderos, músicos, cuerpos de seguridad, personal municipal, voluntarios y a cuantos hacen posible esta celebración. Su dedicación, transmitida a través de generaciones, sostiene la grandeza de una Semana Santa que crece en participación y profundidad, acogiendo a quienes la viven desde la Fe, desde la tradición cultural o desde la admiración por un legado que es de todos.

Invito a madrileños y visitantes a vivir estos días tan especiales para la ciudad con intensidad. Que cada paso, cada marcha, cada silencio y cada oración nos acerquen al misterio de la Semana Santa, es decir, el misterio del sacrificio de Jesús que lleva iluminando el alma de Europa y definiendo su espiritualidad desde la raíz.

José Luis Martínez-Almeida  
Alcalde de Madrid





## Palabras del Arzobispo de Madrid

Queridos vecinos y vecinas de la ciudad de Madrid:

La Semana Santa es, para los cristianos, el corazón del año litúrgico. En estos días, la Iglesia celebra el misterio central de la fe: la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Y lo hace no solo en el interior de los templos, sino también saliendo a las calles; allí donde nos encontramos cada día, cuando vamos al trabajo, a la escuela, a la compra o simplemente a pasear y disfrutar de nuestra ciudad.

Cada imagen y cada paso nos remiten a momentos concretos de la vida del Señor y expresan una fe que, a través del arte y de la devoción popular, invita a todos —creyentes y no creyentes— a encontrarse con Cristo y con su Madre. El pueblo de Madrid, junto con quienes nos visitan durante estos días, siente que las imágenes que recorren nuestros barrios forman parte de su historia y de una tradición viva que se transmite de generación en generación, algo que se refleja en los rostros de quienes acompañan los cortejos.

En estas manifestaciones públicas de fe, contemplamos a un Dios que ha querido hacerse carne en su Hijo Jesús: una carne pobre y sufriente, profundamente humana, con la que muchos pueden sentirse identificados, especialmente quienes viven situaciones de dolor o precariedad. La Semana Santa nos recuerda que Dios no permanece distante, sino que entra en nuestra historia y camina con nosotros para transformarla.

Es también un espacio privilegiado para expresar lo más hondo del alma. Una saeta, una marcha procesional o el lento avanzar de un penitente pueden dar voz a sentimientos que a veces permanecen ocultos. Es una invitación a abrirnos a la esperanza que nace de la Pascua.

Agradezco al Ayuntamiento de Madrid su colaboración en la difusión de estas celebraciones, que forman parte del patrimonio espiritual y cultural de nuestra ciudad. Deseo, igualmente, que estos días santos sean para todos ocasión de encuentro, reflexión y renovación interior. Y, por último, animo a participar y disfrutar de las distintas iniciativas culturales y sociales que la Corporación Municipal, en colaboración con diversas entidades, ofrece durante estas fechas.

Con mi bendición y afecto,

José Cobo Cano  
Cardenal Arzobispo de Madrid

## Pregón diocesano de Semana Santa 2026

Pregón diocesano de Semana Santa 2026 pronunciado por don Juan Manuel Venegas Valladares, antiguo hermano mayor de Los Estudiantes de Madrid.

La celebración del Pregón tendrá lugar el sábado 7 de marzo, a las 20.00 horas, en la Catedral Santa María la Real de la Almudena.

# PROGRAMA MUSICAL

Concierto extraordinario de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid

**Catedral de la Almudena**

**C/ Bailén, 10**

**Jueves, 19 de marzo a las 20.00 horas**

Director: **Jan COBER**, director titular BSMM  
Solista: **Javier FRANCO** (baritono)

**Johan Sebastian BACH** (1685-1750)  
Toccatà y fugue

**Johan Sebastian BACH** (1685-1750)  
Wachet auf ruft uns die stimme

**Gustav MAHLER** (1860-1911)  
Lieder eines fahrenden gesellen  
I. Wenn mein schatz hochzeit macht  
II. Ging heute morgen über's feld  
III. Ich habe ein glühendes messer in meine  
brust  
IV. Deine blaue augen

XIX Ciclo "Música de Órgano de San Ginés"

**"Mujeres al órgano"**

**Iglesia de San Ginés de Arlés**

**C/ Arenal, 13**

Entrada libre hasta completar aforo

**Martes, 24 de marzo a las 18.30 horas**

Apertura de puertas 18.00 h

**Mirjam Laetitia Haag**

Organista de la Iglesia St. Wenzel de Naumburg (Alemania)

Obras de **Johan Sebastian Bach**, **Cesar Franck**, **Rauno Remme**, **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, **Arvo Pärt** y **Akira Nishimura**

**Viernes, 27 de marzo a las 18.30 horas**

Apertura de puertas 18.00 h

**Saskia Roures**

Profesora de órgano del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

Obras de **Johan Sebastian Bach**, **Cesar Franck**, **Elfrida André** y **Michael Radulescu**

**Martes, 31 de marzo a las 18.30 horas**

Apertura de puertas 18.00 h

**Pilar Cabrera**

Organista de la catedral de Valladolid

Obras de **Johan Sebastian Bach**, **Georg F. Haendel** y **Joseph Jongen**

Encuentro de Bandas

**Plaza Mayor**

**Domingo 22 de marzo, 12.00 horas**

**Agrupacion musical "Jesús el pobre" de Madrid**

**Banda sinfónica "La lira de Pozuelo"**

Contemplación:  
Música para el silencio

**Eresma Guitar Duo**

**Parroquia de Santa Cruz**

**C/ Atocha, 6**

**Lunes, 23 de marzo - 18:00 h**

**Real Iglesia de San Andrés Apostol**

**Plaza de San Andrés, 1**

**Miércoles, 25 de marzo - 20:00 h**

**I. Preludio Renacentista (La procesión que llega)**

**John Johnson** (c.1545-1594)  
The Flat Pavan

**II. El lamento romántico (El dolor y la memoria)**

**Johann Kaspar Mertz** (1806-1856)  
Nänien Trauerlieder  
I. Am Grabe der Geliebten (Junto a la tumba de la amada)  
II. Ich denke dein (Pienso en ti)

**III. El barroco íntimo (La espiritualidad en Europa)**

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)  
Sonata K.9 en Mi menor

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)  
Les Tendres Plaintes

**J.S. Bach** (1685-1750)  
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (Coral BWV 639)

**IV. Elegancia clásica (El diálogo entre dos guitarras)**

**Domenico Cimarosa** (1749-1801)  
Sonata No. 55: Largo

**Domenico Cimarosa**  
Sonata No. 28

**Ferdinando Carulli** (1770-1841)  
Duo op. 34 No. 2 en Sol Mayor

**V. Epílogo español (La luz tras la sombra)**

**Luigi Boccherini** (1743-1805)  
Introducción y Fandango

Ciclo de Música Sinfónica  
Coral en iglesias de Madrid

**Coro Villa de Las Rozas**

**Basílica Pontificia de San Miguel**

**Martes, 24 de marzo, 20.00 h**

Oh Love Divine!

**Giuseppe Ottavio Pitoni**  
Cantate Domino

**Jacobus Handl-Gallus**  
Ecce quomodominetur (motete)

**Michael John Trotta**  
Ave verum corpus

**Henry Purcell**  
Soul of the World (Oda a Santa Cecilia)

**Ola Gjeilo**  
The Ground

**Kevin A. Memley**  
Ave María

**Piotr Janczak**  
Kyrie

**Georg Friedrich Haendel**  
O Love Divine (Oratorio Theodora)

**Laszlo Halmos**  
Jubilate Deo

**Johan Sebastian Bach**  
Lobet Gott in seinen Reichen (Oratorio)

**Michael John Trotta**  
Ubi caritas

**Arr. Moses G. Hogan y Ralf Schmitt**  
Elijah Rock (Espiritual tradicional)

**Coro Gaudeamus**

**Basílica Pontificia de San Miguel**

**Jueves, 26 de marzo, 20.00 h**

Repertorio coral a cappella o con pequeño acompañamiento instrumental.

Cantos para un tiempo de oración

**Tomás Luis de Victoria** (h. 1548-1611)

Veni sponsa Christi  
Sancta Maria succurre miseris  
Pueri haebreorum  
Vau. Et egressus est  
Vere languores  
Popule meus

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Magdalena (Marienleider, Op. 22 nº 6)  
Ach, arme Welt (3 Motets, Op. 110 nº 2)

**Joseph Anton Bruckner** (1824-1896)  
In monte Olivetti (WAB 17)  
Tantum Ergo (WAB 41)  
Libera me (WAB 21)  
Salvum fac populum tuum (WAB 40)

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Ave verum corpus

# PROGRAMA RELIGIOSO

## Catedral de la Almudena

### Miércoles Santo

1 de abril

19.00 h. Celebración del Vía Crucis.

### Jueves Santo

2 de abril

12.00 h. Celebración comunitaria de la Penitencia con confesión y absolución individual.

18.00 h. Misa Vespertina de la Cena del Señor.

Al final de la celebración se reserva solemnemente la Eucaristía para ser adorada por los fieles en oración.

La Catedral permanecerá abierta hasta las 24 horas para facilitar la adoración de los fieles al Santísimo Sacramento.

### Viernes Santo

3 de abril

17.00 h. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

### Sábado Santo

4 de abril

22.00 h. Vigilia Pascual.

Es la celebración cumbre de la liturgia. En ella varios adultos recibirán el Bautismo, la Confirmación y la primera Eucaristía.

### Domingo de Pascua de Resurrección

5 de abril

12.00 h. Solemne Eucaristía de Pascua.

En ella varios adultos recibirán el Bautismo, la Confirmación y la primera Eucaristía. La celebración concluye con la Bendición papal.

## Parque de El Retiro

### Viernes Santo

3 de abril

10.15 h. Celebración del Vía Crucis en la parroquia de San Jerónimo El Real de Madrid, C/ de Moreto, 4, Retiro, 28014 Madrid.

10:50 h. Salida de la procesión.

La comunidad participante en el Vía Crucis caminará en silencio durante el recorrido, realizando cuatro paradas (estaciones) dentro del parque de El Retiro en las que se realizarán lecturas y meditaciones, con cantos presididos por el coro de Comunión y Liberación.

Las estaciones se realizarán en el monumento a Jacinto Benavente, la fuente del Ángel Caído, la estatua de Cecilio Rodríguez y en la explanada a los pies de la Montaña Artificial.

13:30 h. Final del Vía Crucis.

Organiza: Comunión y Liberación



Virgen de la Soledad

# PROCESIONES DE SEMANA SANTA 2026

Viernes de Dolores 27 de marzo

## 01 CRISTO DEL PERDÓN

Parroquia de San Ramón Nonato

C/ de Melquiades Biencinto, 10

METRO: Puente de Vallecas

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Ramón Nonato

Hora de salida: 19.30 h

Procesiona en la tarde noche del Viernes de Dolores, en un mismo paso con María Santísima de la Misericordia.

Imagen:

Cristo del Perdón y la Virgen de la Misericordia (Obra de David Valenciano Larios, 2016)

Organización:

Hermandad del Cristo del Perdón.

## 02 CRISTO DEL POZO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Parroquia de San Raimundo de Peñafort

C/ Esteban Carros, 35

CERCANÍAS: El Pozo

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Raimundo de Peñafort

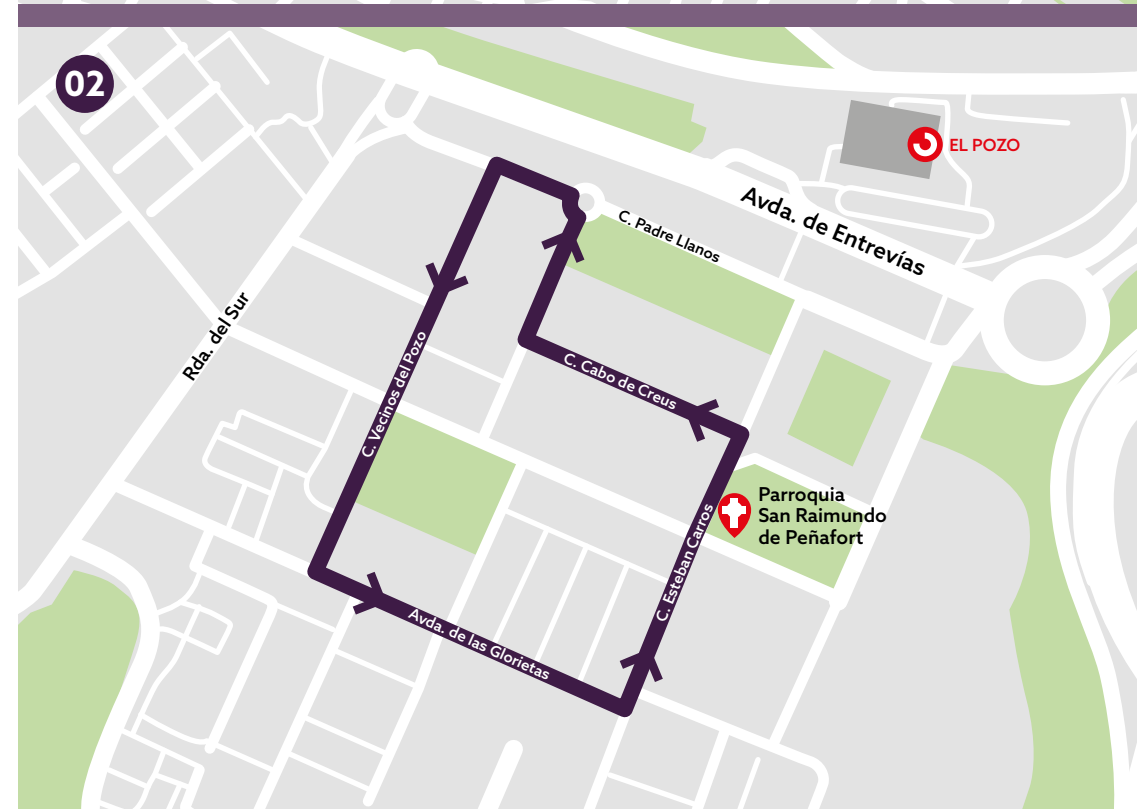
Hora de salida: 20.00 h

Imagen:

Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores (Autor anónimo, s. XX)

Organización:

Hermandad del Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores.







Lunes Santo 30 de marzo

## 07 PROCESIÓN DE LAS SIETE PALABRAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CAMINO Y MARÍA MADRE DE LAS DELICIAS

### Nuestra Señora de las Delicias

Paseo de las Delicias, 61

METRO: Delicias

Inicio y final de itinerario: Parroquia Nuestra Señora de las Delicias

Hora de salida: 20.00 h

La imagen titular preside la parroquia desde el primer momento de su fundación. En el año 1999 un grupo de fieles parroquianos funda la hermandad.

Imagen:

**Cristo del Camino** (Autor desconocido, s. XX)

Organización:

Cofradía del Cristo del Camino y María Madre de las Delicias.







Jueves Santo 2 de abril

## 12 NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO "EL POBRE" Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SU SOLEDAD

### Iglesia de San Pedro el Viejo

C/ Nuncio, 14

METRO: La Latina

Inicio y final de itinerario: Iglesia de San Pedro el Viejo

Hora de salida: 17.00 h

Saeta a cargo de Ismael de la Rosa desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa, s/n) a las 19.30 h aproximadamente.

Los orígenes de la hermandad se remontan a 1940. La imagen de Jesús se dice que es un regalo a la Iglesia de San Pedro el Viejo de la Duquesa de Santisteban, hija del Duque de Medinaceli (es una de las imágenes más antiguas de Madrid).

Imágenes:

**Nuestro Padre Jesús Nazareno el Pobre** (Anónimo, siglo XVIII) La imagen llega a San Pedro en 1756  
**María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad** (Lourdes Hernández, 1999)

Organización:

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre" y María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad.

## 13 JESÚS NAZARENO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

### Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

C/ Oxígeno, 15

METRO: Villaverde Alto

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

Hora de salida: 19.00 h

En 2026 se celebran 60 años de la fundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad.

Imágenes:

**Jesús atado en la columna**

**Jesús Nazareno**

**María Santísima de la Soledad**

Organización:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.





# Viernes Santo 3 de abril

## 14 SANTO ENTIERRO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

C/ Oxígeno, 15

METRO: Villaverde Alto

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

Hora de salida: 19.00 h

Imágenes:

Cristo de la Misericordia

Santo Entierro

María Santísima de la Soledad

Organización:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad.

## 15 EL DIVINO CAUTIVO

Catedral de Santa María la Real de la Almodena

C/ Bailén, 10

METRO: Ópera

Inicio y final de itinerario: Inicio en Catedral de Santa María la Real de la Almodena y final en la Parroquia de San Sebastián

Hora de salida: 18.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.15 h

Saeta a cargo de Lucía Beltrán desde el Balcón de la Real Casa de Correos (Puerta del Sol, 7) a las 22.15 horas aproximadamente.

Se trata de la misma imagen que sale en procesión desde el colegio Calasancio del Barrio de Salamanca.

Imagen:

Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo (Mariano Benlliure, 1944)

Organización:

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo.



# Viernes Santo 3 de abril

## 16 JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

### Basilica de Jesús de Medinaceli

Plaza de Jesús, 2

METRO: Antón Martín / Sevilla

Inicio y final de itinerario: Basilica de Jesús de Medinaceli

Hora de salida: 19.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 21.30 h

Saeta a cargo de José el Berenjeno desde el Balcón de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior (calle Alcalá, 16) a las 21.50 h aproximadamente.

La Real Esclavitud se funda el 16 de marzo de 1710, la Imagen llega a Madrid en agosto de 1682.

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús Nazareno (Anónimo, s. XVII)

Nuestra Señora de los Dolores en su Mayor Soledad (Rafael García Irurozqui, 1948)

Organización:

Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

## 17 SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS

### Iglesia Catedral Castrense

C/ Sacramento, 11

METRO: Ópera / La Latina

Inicio y final de itinerario: Salida desde el Palacio Real por la Puerta del Príncipe y final en la Iglesia Catedral Castrense

Hora de salida: 19.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.30 h

Saeta a cargo de Fernando Caballo desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa s/n) a las 21.15 horas aproximadamente.

La congregación fue fundada en la parroquia de San Sebastián en el año 1632 y refundada en el año 2002. Recibe el nombre de Cristo de los Alabarderos ya desde el año 1743. Los Alabarderos del rey le escoltan en la procesión.

Imagen:

Santísimo Cristo de los Alabarderos (Felipe Torres Villarejo, 2007)

Organización:

Real Congregación del Santísimo Cristo de la Fe, Cristo de los Alabarderos y María Inmaculada, Reina de los Angeles.



# Viernes Santo 3 de abril

## 18 MARÍA SANTÍSIMA DE LOS SIETE DOLORES

### Parroquia de Santa Cruz

C/ Atocha, 6  
METRO: Tirso de Molina / Sol  
Inicio y final de itinerario: Parroquia de Santa Cruz

Hora de salida: 18.45 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.15 h

Saeta a cargo de José Fernando Caballo desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa s/n) a las 21.00 horas aproximadamente.

Su Historia se remonta al año 1591 ya que se le atribuye a Felipe el Hermoso que trajera esta advocación desde Flandes. Desde entonces tienen gran devoción en Madrid.

Imagen:

**María Santísima de los Siete Dolores** (Faustino Sanz Herranz, 1942). La imagen actual sustituye a una anterior desaparecida en la guerra civil en 1936.

Organización:

Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Santísimo Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz.

## 19 SANTO ENTIERRO

### Parroquia de Santa Cruz

C/ Atocha, 6  
METRO: Tirso de Molina / Sol  
Inicio y final de itinerario: Parroquia de Santa Cruz

Hora de salida: 20.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.30 h

Sus primeros estatutos datan del siglo XV por los entonces llamados Matafuegos (carpinteros), bajo la advocación de San José, patrono de este oficio.

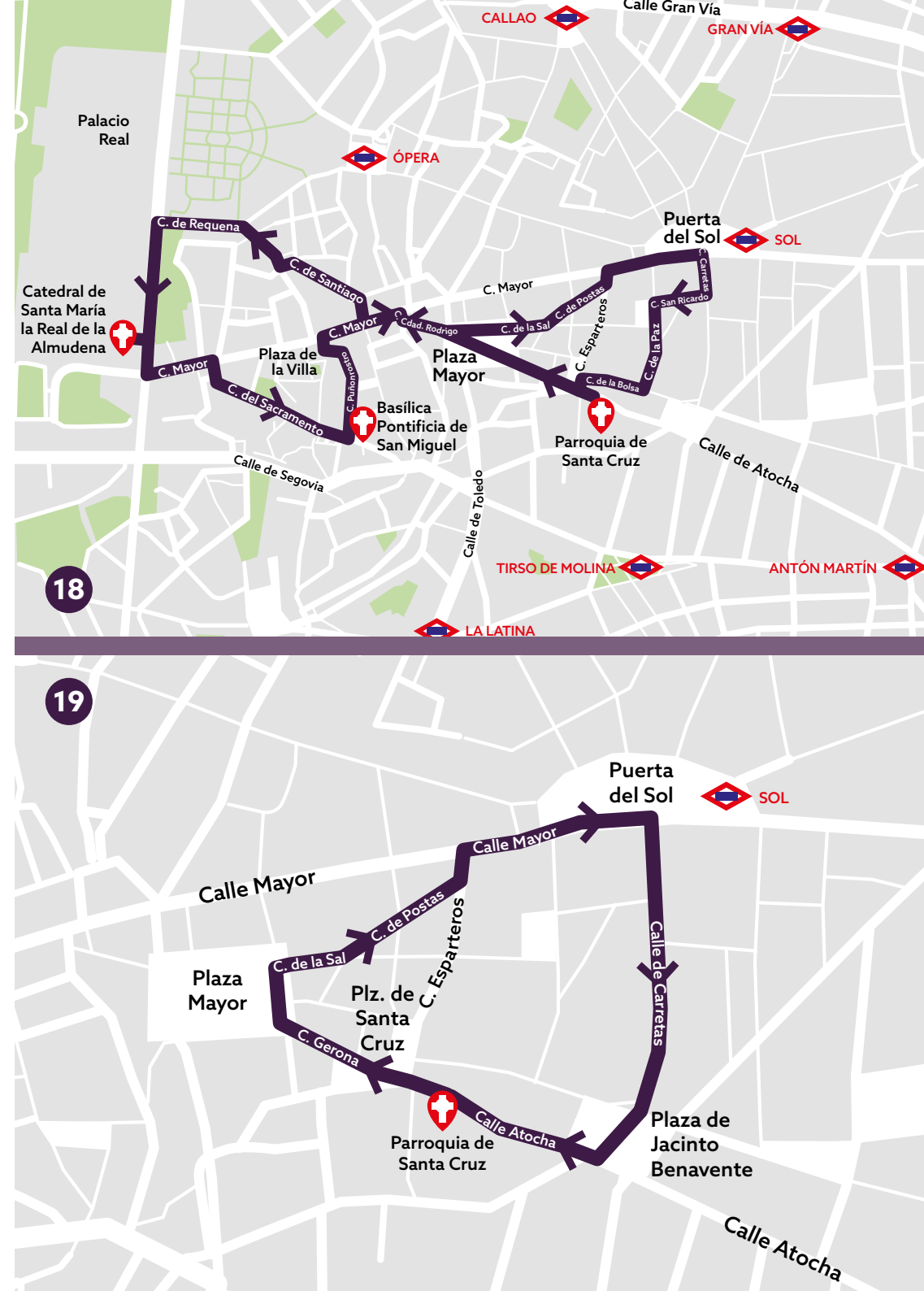
Imágenes:

**Santísimo Cristo de la Vida Eterna** (Jacinto Higuera, 1941). La imagen actual reproduce la que existía antes de la Guerra Civil, destruida en 1936 y que era obra de Juan Pascual de Mena, escultor del siglo XVII.

**María Santísima de la Paz** (Talleres Agustín López Miraz, s. XX)

Organización:

Real y Primitiva Archicofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna -Archicofradía del Santo Entierro-.



# Viernes Santo 3 de abril

## 20 PROCESIÓN DEL SILENCIO

Parroquia de San Sebastián Mártir en Carabanchel

Plaza de la Parroquia, 1

METRO: Pan Bendito

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Sebastián Mártir de Carabanchel

Hora de salida: 21.00 h

Las imágenes son veneradas todo el año en los altares de la parroquia.

Imágenes:

**Jesús Nazareno.** (Anónimo sevillano, s. XVII)

**Nuestra Señora de los Dolores.** (Jacinto Higuera, 1947)

**Santísimo Cristo de la Misericordia.** (Marco Pérez, 1947)

**La Piedad** (Anónimo, s. XIX)

**Santísimo Cristo Yacente.** (Anónimo)

**Nuestra Señora de la Soledad.** (Jacinto Higuera, 1947)

Organización:

La propia parroquia en colaboración con la Hermandad de San José.



# Sábado Santo 4 de abril

## 21 LA SOLEDAD Y DESAMPARO

Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

C/ Alcalá, 25

METRO: Sevilla

Inicio y final de itinerario: Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

Hora de salida: 16.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 16.45 h

Saeta a cargo de Lucía Beltrán desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa s/n) a las 18.30 horas aproximadamente.

La congregación tiene más de trescientos años según sus primeros estatutos aprobados por el arzobispo de Toledo, Diócesis a la que pertenecía Madrid entonces. El viernes santo, sale "Al encuentro" con el Cristo de Medinaceli.

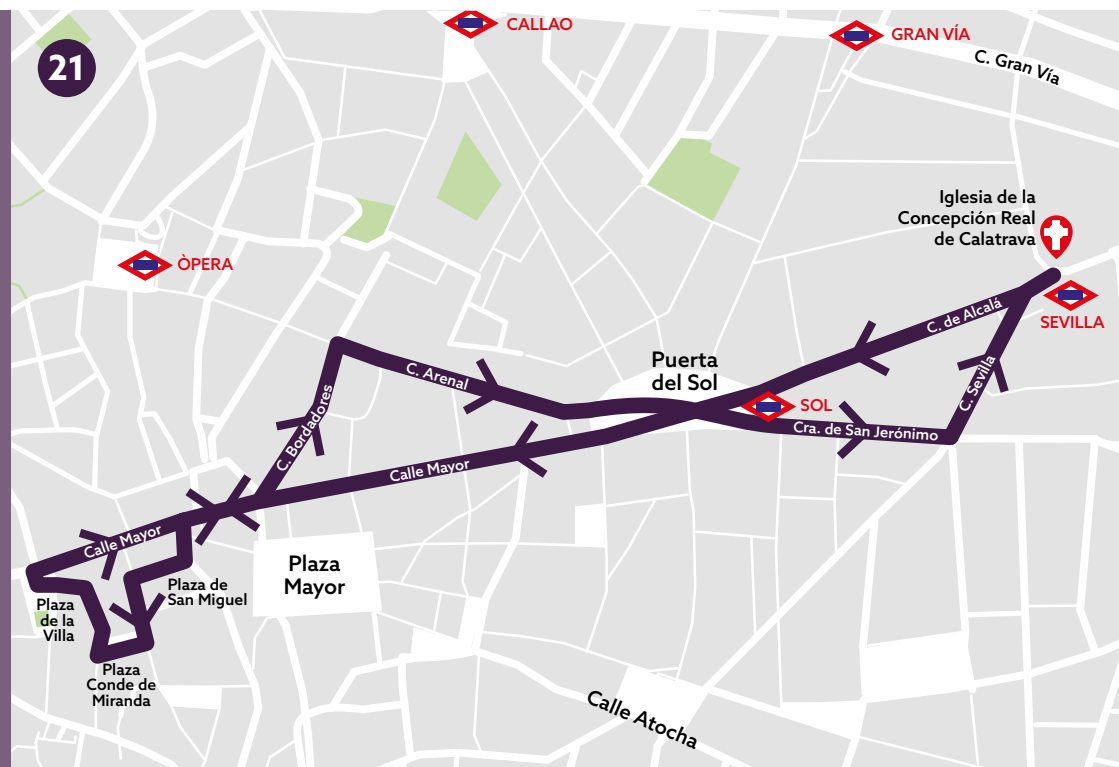
Imágenes:

**Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo.** (Juan Pascual de Mena, s. XVIII)

**Cristo Yacente.** (Talleres Olot, s. XX)

Organización:

Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo.



# Domingo de Resurrección 5 de abril

## CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

Monasterio Jerónimo del Corpus Christi (Convento de las Carboneras)

Plaza Conde de Miranda  
METRO: Ópera / Sol

Hora: 11.30 h

## TAMBORRADA DE RESURRECCIÓN

Plaza Mayor

Hora de inicio: 13.00 h

A cargo de la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz de Zaragoza.



# SAETAS DE SEMANA SANTA

## DOMINGO DE RAMOS 29 de marzo

Desde el Balcón de la Casa de la Villa  
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE LA BORRIQUITA  
Hora aproximada: 16.30 h.  
Intérprete: **ESPERANZA GARRIDO**

SAETA EN LA PROCESIÓN DE EL SILENCIO  
Hora aproximada: 17.30 h.  
Intérprete: **ESPERANZA GARRIDO**

SAETA EN LA PROCESIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
Hora aproximada: 18.00 h.  
Intérprete: **ESPERANZA GARRIDO**

## MIÉRCOLES SANTO 1 de abril

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol  
Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS GITANOS  
Hora aproximada: 21.00 h.  
Intérprete: **JUANELO**

## JUEVES SANTO 2 de abril

Desde el Balcón de la Casa de la Villa  
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS EL POBRE  
Hora aproximada: 19.30 h.  
Intérprete: **ISMAEL DE LA ROSA**

Desde el Balcón del Hotel Moderno  
Calle del Arenal 2 - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS DEL GRAN PODER Y LA MACARENA  
Hora aproximada: 21.15 h.  
Intérprete: **SARAY MUÑOZ**

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol  
Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS DEL GRAN PODER Y LA MACARENA  
Hora aproximada: 21.30 h.  
Intérprete: **ISMAEL DE LA ROSA**

## VIERNES SANTO 3 de abril

Desde el Balcón de la Casa de la Villa  
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE LOS SIETE DOLORES  
Hora aproximada: 21.00 h.  
Intérprete: **FERNANDO CABALLO**

SAETA EN LA PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS ALABARDEROS  
Hora aproximada: 21.15 h.  
Intérprete: **FERNANDO CABALLO**

Desde el Balcón de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior  
Calle Alcalá, 16 - METRO: Sevilla

SAETA EN EL ENCUENTRO DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y JESÚS DE MEDINACELI  
Hora aproximada: 21.50 h.  
Intérprete: **JOSÉ EL BERENJENO**

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol  
Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DEL DIVINO CAUTIVO  
Hora aproximada: 22.15 h.  
Intérprete: **LUCÍA BELTRÁN**

## SÁBADO SANTO 4 de abril

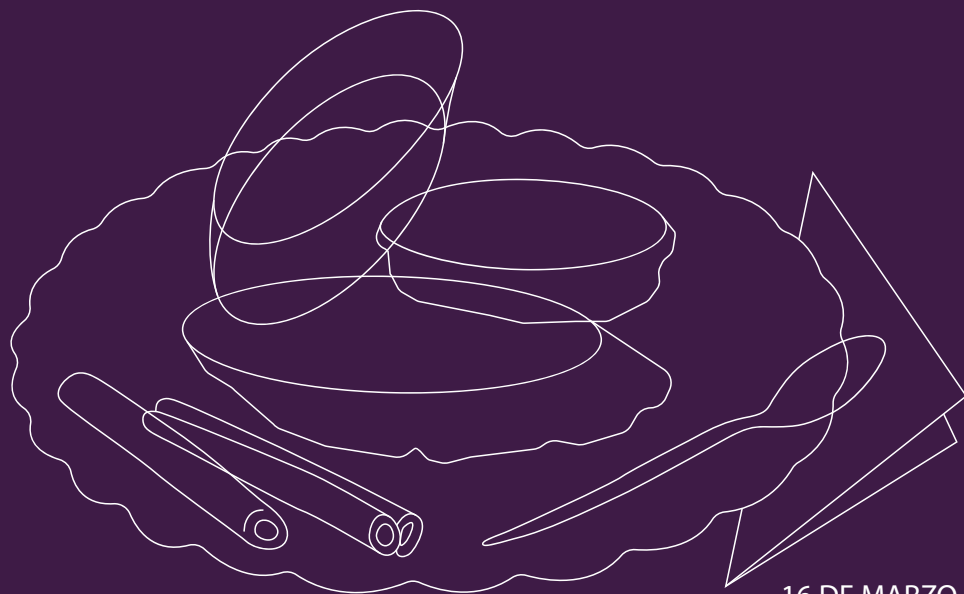
Desde el Balcón de la Plaza de la Villa  
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y EL CRISTO YACENTE  
Hora aproximada: 18.30 h.  
Intérprete: **LUCÍA BELTRÁN**

Con la colaboración de:



# RUTA DULCES PASIONES DE SEMANA SANTA



*Semana Santa '26*

16 DE MARZO  
AL 5 DE ABRIL

La Semana Santa madrileña no solo se celebra en las calles, sino también en los paladares. Ruta Dulces Pasiones de Semana Santa 2026 llega para rendir homenaje a la torrija, con una selección de pastelerías, panaderías y restaurantes que ofrecen desde las versiones más clásicas hasta las más innovadoras de este postre tradicional.

Escanea el código para encontrar las mejores torrijas de Madrid.



TODO ESTÁ EN MADRID



## SEMANA SANTA EXPOSICIÓN

Plaza Mayor

Del 19 de marzo al 05 de abril 2026

Madrid abre sus puertas, por segundo año consecutivo, a una exposición que reúne a las diecinueve hermandades y cofradías que dan vida a la Semana Santa madrileña. La muestra, localizada en la Plaza Mayor, está concebida como un viaje a través de cinco siglos de historia y devoción, y acerca a los visitantes la historia cofrade y las tallas y pasos que han forjado el carácter y la singularidad de la Semana Santa en la capital.

La exposición recorre el Madrid devoto de Puente Vallecas a Carabanchel, pasando por Delicias, Villaverde o Las Letras, evocando la solemnidad de la "Archicofradía del Santo Entierro", la venerada imagen de Jesús Nazareno de Medinaceli, cuya cofradía se erigió en 1710 y que contó con la devoción de la familia real desde sus inicios, o los 420 años que distan entre la cofradía más antigua de la capital, la Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz, y "La Borriquita de Madrid", que anuncia el Domingo de Ramos el inicio de la Semana Santa.

El visitante tiene la oportunidad irrepetible de admirar el testimonio, el valor patrimonial, cultural y religioso de la historia de las cofradías que han forjado, siglo a siglo, el alma de nuestra Semana Santa, que obtiene así un lugar privilegiado dentro de las tradiciones de la villa de Madrid.

## FIESTA DE LA RESURRECCIÓN

Plaza de Cibeles

Sábado 11 de abril, 18.30 h

La Asociación Católica de Propagandistas (ACdP) se prepara para la celebración de la cuarta edición de la Fiesta de la Resurrección, un gran evento en el corazón de la capital española para conmemorar el acontecimiento más importante de la historia: la Resurrección del Señor.

Este evento, organizado por la ACdP y único en España, se ha consolidado como el encuentro de referencia para la comunidad cristiana, gracias a su innovadora apuesta por celebrar de forma pública y festiva la Resurrección de Cristo, así como por su atractiva propuesta musical.

Contará con la actuación de:

Gipsy Kings  
Boney M. (con Liz Mitchell, cantante original de Boney M.)  
Hakuna Group Music  
DJ El Pulpo

Presenta Javi Nieves

Acceso libre



Publicación impresa con la colaboración de:



Depósito legal: M-7407-2026